

**МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ КВАЛІФІКАЦІЇ МАГІСТРА ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ**

**ДЕРЖАВНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ
ПОЧАТКОВИХ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ**

Слухач : Смоленцева Галина Анатоліївна

Науковий керівник:

Овчаренко С.В., д.ф.н, професор

Актуальність теми дослідження

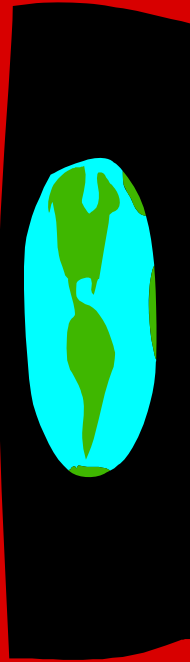
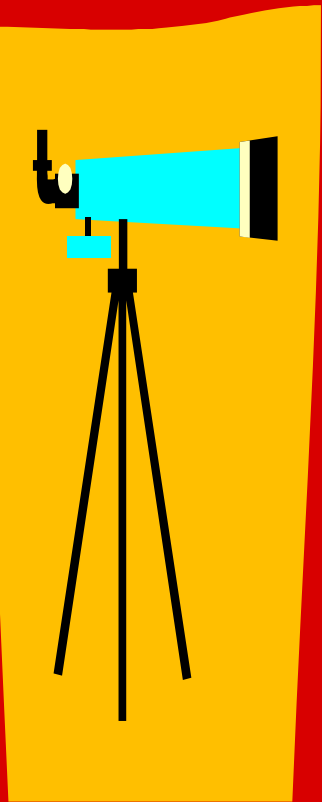
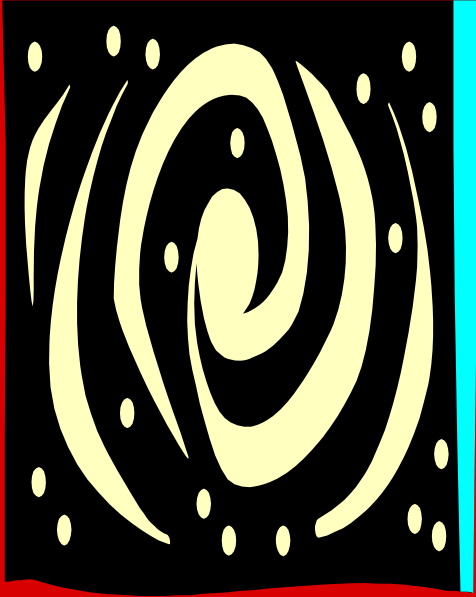
- ❖ недостатнє бюджетне фінансування шкіл естетичного виховання;
- ❖ незадовільний стан матеріально-технічної бази переважної більшості навчальних закладів культури і мистецтв;
- ❖ брак підручників та навчальних посібників, які відповідають сучасним вимогам професійної підготовки митців та працівників культури;
- ❖ дефіцит висококваліфікованих кадрів, що пов'язано з невирішеними соціальними гарантіями;
- ❖ недостатнє врахування специфіки культурно-мистецької освіти в чинній правовій базі.

Тенденції освітніх потреб

Інтеграція України у світовий простір вимагає постійного вдосконалення національної системи управління в сфері культури, створення конкурентоспроможного мистецького середовища, пошуку ефективних шляхів, підвищення якості освітніх послуг.

Як відповідь на ці виклики розроблені державні програми:

- ❖ *Концепція державної цільової програми розвитку позашкільної освіти на період до 2014 року*
- ❖ *Концепція інтегрованої освіти в галузі “Культура та мистецтво”*
- ❖ *Проект Концепції “Державної цільової програми інноваційного розвитку української культури на 2009-2013 роки”*





Мета дослідження

проаналізувати державні стандарти надання освітніх послуг в галузі початкової мистецької освіти та запропонувати напрямки їх модернізації з урахуванням сучасних культурно-мистецьких процесів.

Об'єкт дослідження – державне управління у сфері мистецької освіти в Україні.

Предмет дослідження – державне регулювання процесів модернізації надання освітніх послуг у початковій мистецькій освіті

Завдання дослідження:

- Проаналізувати культуротворчий потенціал мистецької освіти і її роль у реалізації державної культурної політики
- Дослідити організаціо-правові механізми державного управління мистецькою освітою
- Визначити соціально-культурні функції початкової освіти у загальній структурі мистецької освіти в Україні
- Вивчити основні принципи сучасного менеджменту початковим навчальним мистецьким закладом
- Запропонувати напрямки модернізації надання освітніх послуг у початковому мистецькому навчальному закладі
- Розробити проект інноваційного розвитку початкового мистецького навчального закладу



Основні результати дослідження

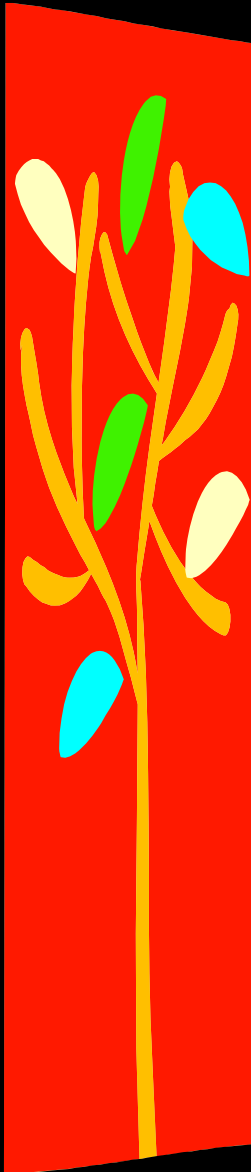
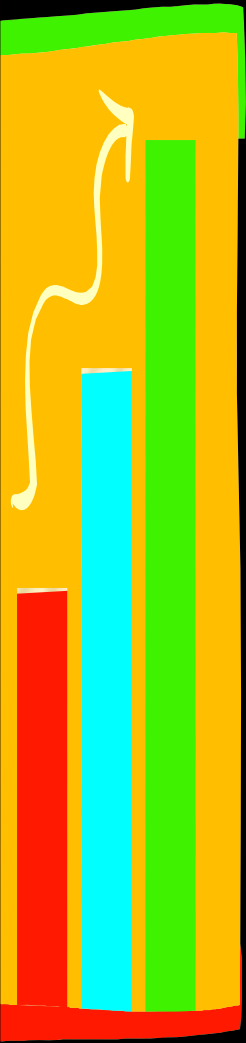
☞ Проаналізовано культуротворчі функції мистецької освіти та обґрунтовано, що мистецька освіта сприяє становленню естетико-художньої свідомості особистості і впливає на загальний рівень освіченості та моральності сучасного суспільства

☞ Досліджено організаційно-правові механізми управління мистецькою освітою і визначено основні напрямки розвитку законодавчої бази державного регулювання сфери мистецької освіти, що має забезпечити виконання стратегічних державних програм підтримки позашкільної мистецької

☞ Визначено, що початкова мистецька освіта має непересічне соціальне значення, оскільки формує основні навички первинного спілкування з мистецтвом та першопочаткові навички професійного становлення митця, що є базовими освітніми послугами в сфері мистецтва

☞ Доведено, що сучасний менеджмент початкового навчального закладу ґрунтується на принципах демократизму, планової наступності, освітньої доцільності та сприяє розвитку інноваційного потенціалу колективу

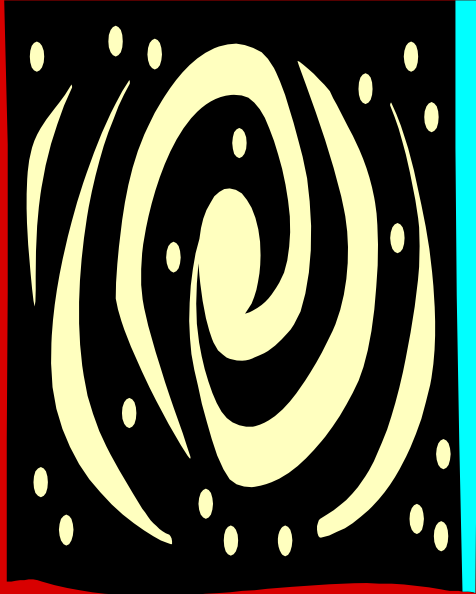
☞ Запропоновано проект реформування початкового мистецького навчального закладу на основі використання інформаційних технологій з метою модернізації системи надання освітніх послуг у цій сфері





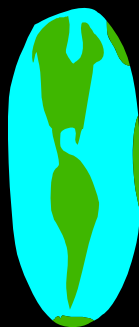
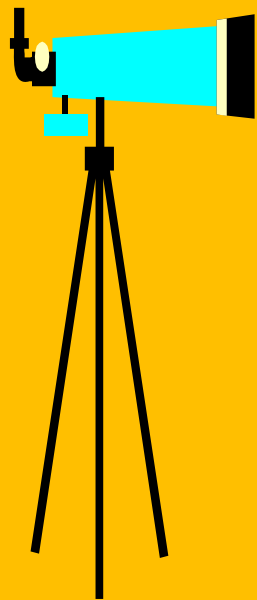
Критерії доцільності проекту

- ✗ комерційна та бюджетна ефективність
- ✗ технологічна здійсненність
- ✗ реальність в термінах виконання
- ✗ новизна проекту
- ✗ відсутність аналогів, відкритість та взаємодія з оточуючим середовищем
- ✗ динамічність, можливість видозмін
- ✗ цілісність проекту
- ✗ гарантія політичної стабільності.



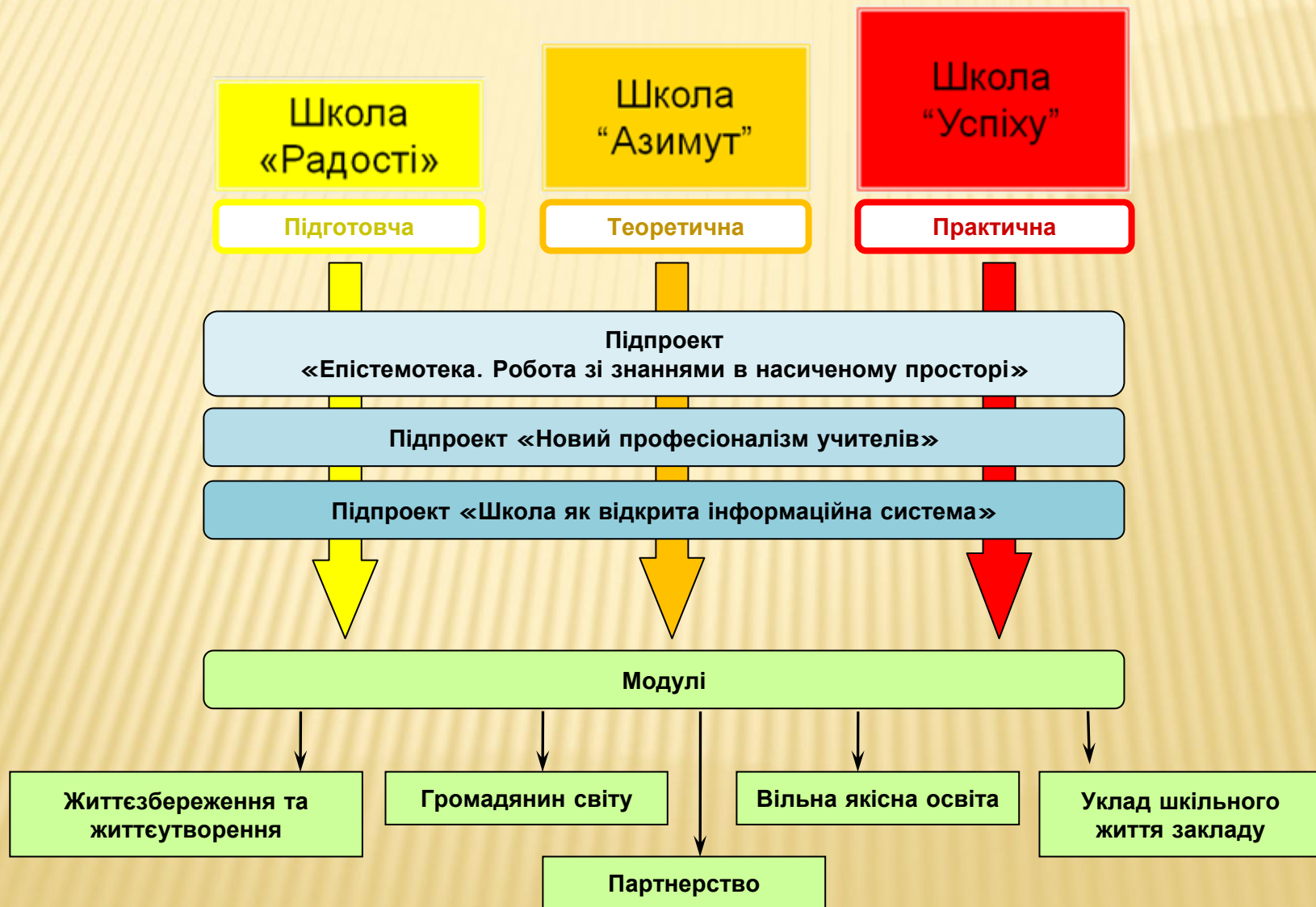
Концептуальні державно-управлінські підходи до забезпечення реалізації проекту

- ✘ залучення громадськості до процесів управління та контролю в галузі культури;
- ✘ розробка ефективної моделі фінансового та матеріально-технічного забезпечення культурного розвитку із залученням державного та місцевого бюджетів, благодійної допомоги, спонсорських та меценатських коштів;
- ✘ поступове формування споживчого ринку інноваційних культурно-мистецьких послуг;
- ✘ створення цілісного інформаційно-культурного простору держави;
- ✘ активізація участі держави в міжнародних культурних проектах, культурно-інформаційного обміну з країнами Європи та світу.



Структура

«Школа майбутнього - Школа арт-технологій»



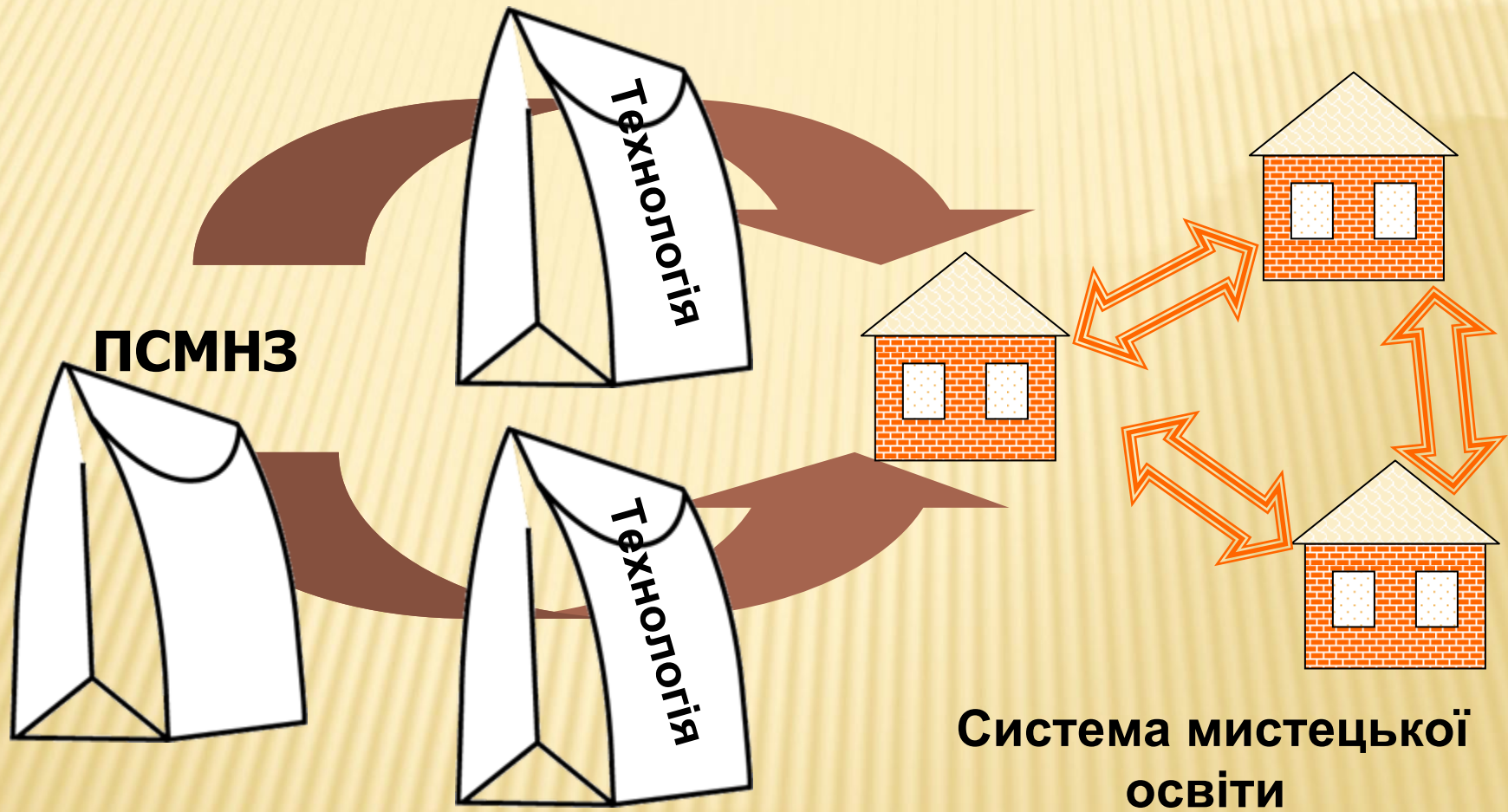
Фокус модернізації закладу



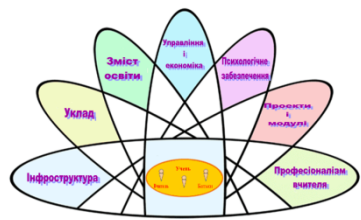
НОВИЙ ПРОФІЛЬ «ТЕЛЕШКОЛА» ПРОЕКТИ МСТА



ПЕРЕДАЧА АРТ-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПАКЕТІВ



Система мистецької освіти



Школа майбутнього

ШКОЛА МАЙБУТНЬОГО – ІНФРАСТРУКТУРНИЙ ПРОЕКТ

Для Школи
майбутнього
необхідно
створити
інфраструктурні
УМОВИ

Проектне управління



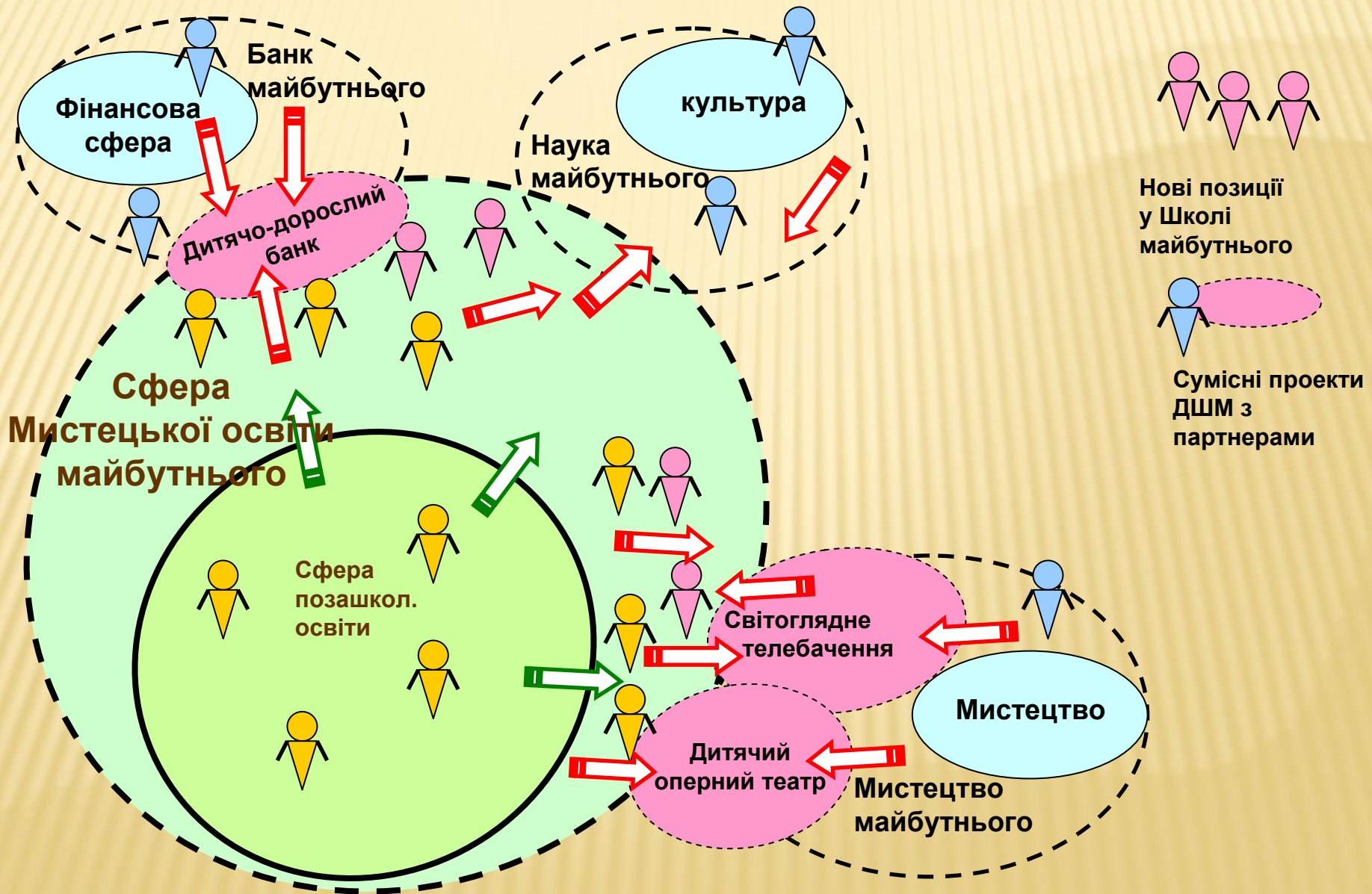
ОРГАНІЗАЦІЙНА СХЕМА МОДУЛЯ

«МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» ДЛЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ



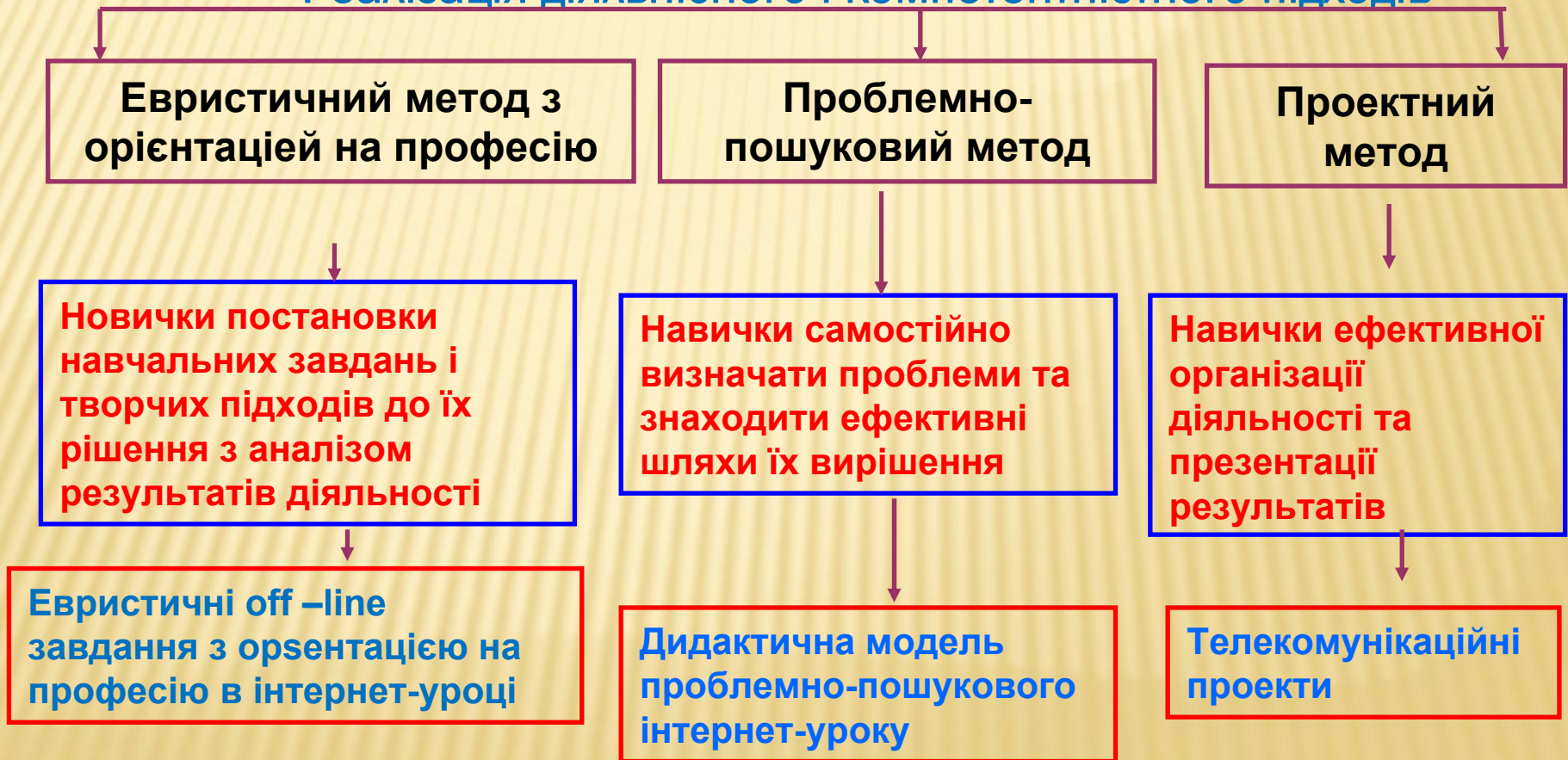
Ресурсний центр дистанційного навчання

Школа майбутнього як результат управління розвитку «з майбутнього»



ПЕДАГОГІЧНІ МЕТОДИ ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ДЛЯ РІШЕННЯ ЗАВДАНЬ ПІДГОТОВКИ ШКОЛЯРІВ НА ПРОФІЛЬНОМ РІВНІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРНЕТ

Реалізація діяльнісного і компетентнісного підходів



ФУНКЦІЇ ПЕДАГОГА-КУРАТОРА В УМОВАХ ІНТЕРНЕТ-НАВЧАННЯ НА ПРОФІЛЬНОМУ РІВНІ

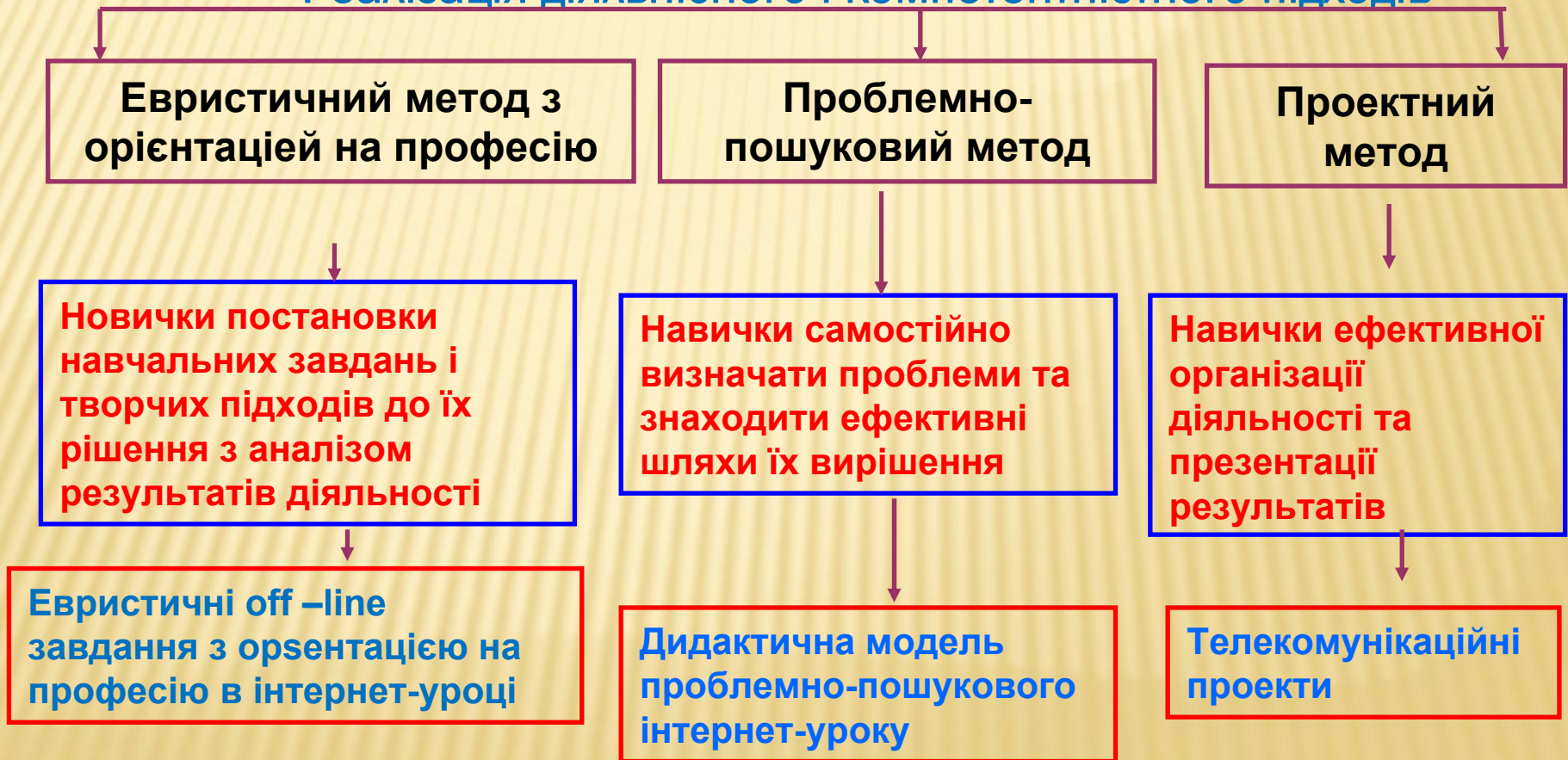


ФОРМУВАННЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ ВМІНЬ УЧНІВ В УМОВАХ ІНТЕРНЕТ-НАВЧАННЯ НА ПРОФІЛЬНОМУ РІВНІ



ПЕДАГОГІЧНІ МЕТОДИ ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ДЛЯ РІШЕННЯ ЗАВДАНЬ ПІДГОТОВКИ ШКОЛЯРІВ НА ПРОФІЛЬНОМУ РІВНІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРНЕТ

Реалізація діяльнісного і компетентнісного підходів



ВИСНОВКИ

Передбачаються наступні шляхи розв'язання проблем сталого розвитку початкових мистецьких навчальних закладів:

- ✘ удосконалення нормативно-правової та інформаційної бази у сфері позашкільної освіти;
- ✘ збереження та розширення мережі позашкільних навчальних закладів;
- ✘ розроблення механізму здобуття позашкільної освіти через нові стратегії комунікацій;
- ✘ забезпечення рівного доступу дітей різних категорій і соціальних верств населення до здобуття якісної позашкільної освіти;
- ✘ створення сприятливого середовища для розкриття творчого потенціалу дітей-інвалідів та дітей з особливими потребами;
- ✘ створення міжгалузевої системи підготовки (перепідготовки) педагогічних кадрів для позашкільних навчальних закладів різних типів і форм підпорядкування в умовах інформатизації суспільства.